

GEISTLICHE LITERATUR DER BAROCKZEIT TEXTE UND UNTERSUCHUNGEN (GLB)

HERAUSGEGEBEN VON HANS PÖRNBACHER

(ISBN 978 90 302 1300 0 / ISSN 1570-2448) Preise / Prices in EURO (€), excl. MWS / VAT

Erschienen und lieferbar / Published and available:

1. CATHOLISCH GESANGBUECHLEIN, München 1613. Nachdruck mit Kommentar und Nachwort von *Otto Holzapfel*.
1979. 135 S., 2 Taf.
Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1301 7) {GLB 1} € 16
2. JOHANN PHILIPP VON SCHÖNBORN (1605-1673), *Catholische Sonn- und Feyertägliche Evangelia...*, Würzburg 1653. Nachdruck mit biobibliographischem und textkritischem Nachwort von *W. Gordon Marigold*.
1981. 600 S., 8 Taf. Broschiert, 23x15. (ISBN 97890 302 1302 4) {GLB 2} 50
3. JACOB BALDE (1604-1668), *Deutsche Dichtungen: Ode nova dicta Hecatombe de vanitate mundi*, 1637. *Ehrenpreiß*, 1640. Nachdruck mit textkritischem Apparat und Bibliographie von *Rudolf Berger*.
1983. 221 S., 3 Taf. Broschiert, 23x15. (ISBN 97890 302 1303 1) {GLB 3} 26
Die lateinisch-deutschen Strophenlieder Jacob Baldes (1604-1668), des bedeutendsten Vertreters der neulateinischen Dichtkunst im Deutschland des 17. Jahrhunderts, haben weit über die Grenzen Bayerns hinaus Beachtung gefunden.
Dieser Nachdruck enthält zwei – sehr seltene – Frühwerke Baldes von grosser poetischer Schönheit. Der Anhang umfasst eine Bibliographie der verschiedenen Editionen, ein Verzeichnis der wichtigsten Textvarianten, Wort- und Sacherklärungen sowie ein Nachwort zum Verständnis der beiden Werke.
4. FORTUNAT HUEBER (?1639-1706), *Zeitiger Granat-Apfel ...*, München 1671. *Mirakelbuch des bayrisch-böhmischen Wallfahrtsortes Neukirchen*. Nachdruck mit Nachwort und Registern von *Guillaume van Gemert*.
1983. 536 S., 2 Taf.
Broschiert, 18x12. (ISBN 978 90 302 1304 8) {GLB 4} 46
- 5-8. GEORG BERNARDT (1595-1660), *Dramen I-IV, 1621-1626*, lateinisch und deutsch. Hrsg., übersetzt und kommentiert von *Fidel Rädle*.
1984-2008. 4 Bde. 931 S., 13 Abb., 2 Taf. Broschiert, 23x15.
(ISBN 978 90 302 1398 7) {GLB 5-8} *Komplett, 4 Bände: 100*
Der erst seit kurzem als Dramatiker bekanntgewordene Münchner Jesuit Georg Bernardt (1595–1660) schildert in diesem dritten seiner vier erhaltenen Stücke (die beiden ersten: »Theophilus« und »Tundalus«, 1621 bzw. 1622 an der Universität Ingolstadt aufgeführt, wurden bereits 1984 und 1985 in GLB 5/6 ediert, ein »Thomas Becket« von 1626 im Jahre 2008) den demütigenden Sturz und die späte Konversion des stolzen Herrschers Jovianus. In einer Binnenkomödie wird die im 17. Jahrhundert mehrfach (z.B. bei Hollonius, Weise, Masen) literarisch bearbeitete Geschichte vom (betrunkenen) Bauern als König für einen Tag (*Rusticus imperans*) auf ingenieuse Weise mit der Haupthandlung verbunden. Der 1623 an der Universität Ingolstadt und 1542 an der Jesuitenuniversität Dillingen a. D. aufgeführte »Jovianus« ist ein tiefsinniges, aber zugleich höchst vitales und komisch-ironisches barockes Lehrstück von der *vanitas* des Lebens und der Täuschbarkeit der Menschen.

- I. Theophilus Cilix, 1621. Ein Faust-Drama der Jesuiten. 1984. 215 S., 2 Taf. Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1305 5) {GLB 5} 30
- II. Tundalus Hiberniae Miles Redivivus, 1622. Eine Jenseitsvision aus dem Dreißigjährigen Krieg nach der mittelalterlichen »Visio Tnugdali«. 1985. 163 S., 3 Abb. Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1306 2) {GLB 6} 26
- III: Jovianus, 1623 / 1642. Ein Spiel vom Sturz des Mächtigen und vom Bauern als König. 2006. 234 S., 5 Abb. Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 302 1307 9) {GLB 7} 36
- IV: Thomas Becket, 1626. S. Thomas Cantuariensis Archiepiscopus Martyr. 2008. 319 S., 5 Abb. Broschiert, 23x15. (ISBN 90 302 1308 6) {GLB 8} 46

DRAMEN I-IV (ISBN 978 90 302 1398 7) *Komplett, 4 Bände: 100*

* * *

9. ROMAN KRINNER (1678-1738), Autobiographie. Nach dem Autograph in der Münchner Handschrift hrsg., übersetzt und kommentiert von *Mechthild Pörnbacher*. 1984. 121 S., 16 Taf. Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1309 3) {GLB 9} 16
10. ANDREAS BRUNNER (1589-1650), *Dramata Sacra ...*, Salzburg 1684. Sammelband der 24 von 1644 bis 1646 in der Innsbrucker Jesuitenkirche in deutscher Sprache aufgeführten religiösen Dramen. Nachdruck mit kritischem Nachwort von *Jean-Marie Valentin*. 1986. 524 S., 5 Taf. Broschiert, 18x12. (ISBN 978 90 302 1310 9) {GLB 10} 46
11. MARIA MAGDALENA HAIDENBUCHER (1576-1650), *Geschicht Buech de Anno 1609 biß 1650*. Das Tagebuch der Äbtissin von Frauenwörth, nach dem Autograph hrsg., mit Anmerkungen, Nachwort, Registern von *Gerhard Stalla*. 1988. 266 S., 17 Taf. (23 Abb., 1 farbig). Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1311 6) {GLB 11} 30
12. FERDINAND ROSNER (1709-1778), *Lieder, Predigten, Dramen*. Eine Auswahl hrsg. mit Nachwort von *Stephan Schaller*. 1989. 187 S., 7 Taf. (1 farbig) Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1312 3) {GLB 12} 26
- 13-14. PROKOP VON TEMPLIN (1608-1680), *Encæniale*, *Das ist: Hundert Kirch-Tag-Predigen*, Salzburg 1671. Nachdruck mit Kommentar, Glossar, Nachwort und Bibliographie von *Dieter Bitterli*. 1990. 2 Bde. 1224 S. mit Kupfertitel und Porträt; 290 S., 12 Taf. Leinen, 23x16. (ISBN 978 90 302 1399 4) {GLB 13-14} 120

Unter den zahlreichen Werken des bedeutenden Kapuziners Prokop von Templin (1608-1680) ist das *Encæniale*, eine Sammlung von hundert Musterpredigten auf das Fest der Kirchweih, wohl eines der interessantesten.

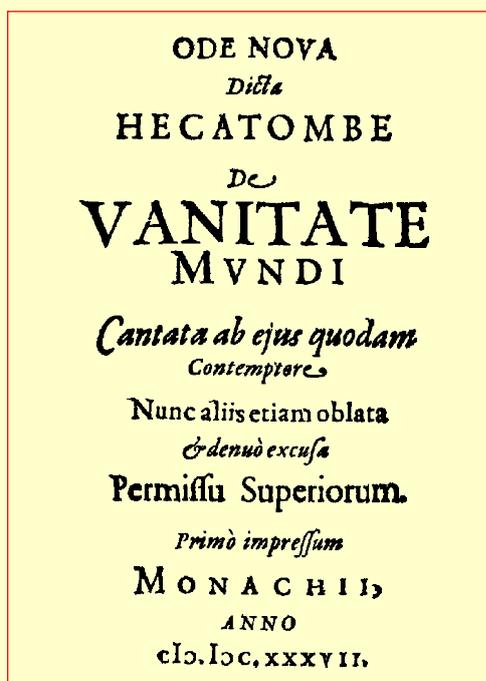
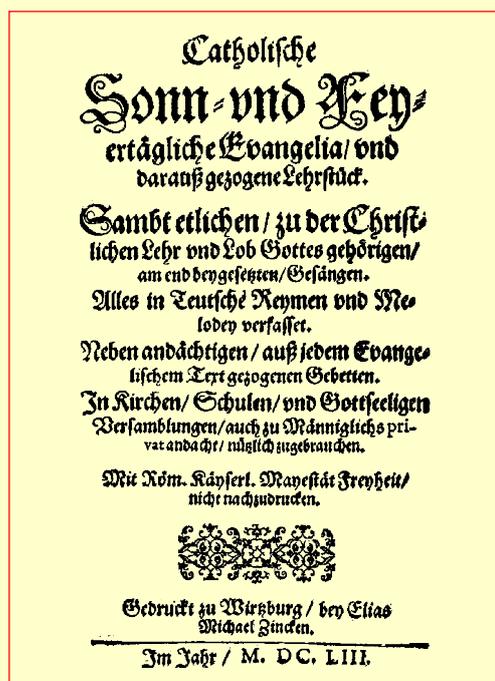
Das fast 1500 Seiten umfassende Buch erschien im Jahre 1671 beim Salzburger Verleger Johann Baptist Mayr und wird hier nach über dreihundert Jahren erstmals wieder in einem vollständigen, kommentierten Nachdruck vorgelegt.

Band II der Edition enthält einen ausführlichen Kommentar, ein Glossar, das Nachwort sowie Abbildungen und eine Bibliographie.

15. DOBEREINER, PH.: History der heyligen Junckfrawen Mechtildis, †1160. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe München 1574, herausgegeben mit Nachwort und Bibliographie von *Manfred Knedlik* und einer biographischen Skizze über die selige Mechthild von Dießen (1125-1160) von *Hans Pörnbacher*. 2002. 231 S., 6 Abb. und Taf. (1 farbig). Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1315 4) {GLB 15} 30

SONDERBÄNDE

- S1. GUILLAUME VAN GEMERT, Die Werke des Ægidius Albertinus (1560-1620). Ein Beitrag zur Erforschung des deutschsprachigen Schrifttums der katholischen Reformbewegung in Bayern um 1600 und seiner Quellen. Mit Bibliographie, Dokumenten, Literaturverzeichnis, Register. 1979. 939 S., 10 Abb. und Taf. Leinen, 23x16. (ISBN 978 90 302 1351 2) {GLB S1} 80
 Diese Untersuchung läßt ein abgerundetes Bild von Albertinus' literarischer Tätigkeit entstehen, sie stellt zugleich aber einen wichtigen Beitrag zur Geschichte



der geistlichen Literatur der Gegenreformation überhaupt dar und ist durch ihre Materialfülle für jede weitere Erforschung der Schriften des Aegidius Albertinus grundlegend.

- S2. P. TH. VANDER VELDT, Franz Neumayr SJ (1697-1765). Leben und Werke eines spätbarocken geistlichen Autors ... With summary in English. 1992. 440 S., 15 Abb. und Taf. Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1352 9) {GLB S2} 46

Die Untersuchung über das Leben und das literarische Werk des Barockpredigers Franz Neumayr (1697-1765) fördert viel Neues zur Kultur- und Literaturgeschichte

jener Zeit zutage und schließt manche Lücke in der Erforschung der katholischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. Sie ist darüber hinaus ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der Jesuiten in Süddeutschland.

S3. GEORG WESTERMAYER (1836-1893), *Jacobus Balde (1604-1668), sein Leben und seine Werke. Eine literärhistorische Skizze...*, München 1868. Nachdruck herausgegeben von *Hans Pörnbacher* und *Wilfried Stroh*. Mit Nachwort..., Lebensbild Georg Westermayers, Register und ausführlicher Bibliographie... 1998. 429 S., 5 Abb.

Broschiert, 23x15. (ISBN 978 90 302 1353 6) {GLB S3}

50

Der Historiker und Schriftsteller Georg Westermayer hat 1868 die erste moderne Balde-Biographie geschrieben, Sie ist selten geworden, aber trotz ihres Alters noch immer gültig und brauchbar.

Jetzt liegt diese »umfassendste Einführung in das Leben des zu seiner Zeit europaweit berühmtesten deutschen Dichters« (Wilfried Stroh) endlich wieder in einem photomechanischen Nachdruck vor, bereichert durch eine zuverlässige Balde-Bibliographie und ein kritisches, Westermayer in Einzelheiten zwar korrigierendes, aber vor allem seine großartige Leistung würdigendes Nachwort des bekannten Münchner Klassischen Philologen und Balde-Forschers Wilfried Stroh und erschlossen durch ein Orts- und Namenregister.

S4. HANS PÖRNBACHER, *Museion Boicum oder bajuwarische Musengabe.*

Beiträge zur bayerischen Kultur und Geschichte.

Hans Pörnbacher zum 80. Geburtstag zugeeignet. Achtzehn Aufsätze herausgegeben von *Guillaume van Gemert & Manfred Knedlik*. Mit Schriftenverzeichnis von Hans Pörnbacher, 1990-2009.

2009. 425 Seiten, Frontispiz Porträt, 20 Abb.

Broschiert, 23x15 cm. (ISBN 978 90 302 1354 3) {GLB S4}

56

Das vorliegende *Museion Boicum*, das als „Musengabe“ Hans Pörnbacher, dem vielseitigen Erforscher von Literatur und Kultur Bayerns, zum 80. Geburtstag zugeeignet wird, versammelt Beiträge, deren Spektrum von der frühen bayerischen Geschichtsschreibung, über die geistliche Literatur, das Jesuitentheater und die Klostermusik des Barock, die bayerische Bibliotheksgeschichte und die Kulturentwicklung in Bayern im Zeitalter der Aufklärung, bis hin zu norddeutschen Bayern-Bildern, englischer Rezeption bayerischer Autoren im 19. Jahrhundert und Mundartwörtern zur Bezeichnung von landwirtschaftlichen Instrumenten im bairischen Sprachraum reicht.

Große Gestalten aus der bayerischen Literatur- und Kulturlandschaft wie Wiguleus Hundt, Jeremias Drexel, Johannes Bisselius, Aegidius Albertinus oder Christoph von Schmidt passieren Revue, aber auch Thematik sowie Spielpraxis der Jesuitenbühne von den Anfängen in der Frühen Neuzeit bis zu deren Ende im Zeitalter der Aufklärung, das protestantische Passions- und Osterspiel des Sebastian Wild in der Reformationszeit, das vielbewegte Leben des Klosterkomponisten Theodor Grünberger aus dem Augustinerorden oder das Bild Bayerns, das August Heinrich Hoffmann von Fallersleben sich zurechtlegte, und die Kontakte, die er dorthin pflegte.

Bestellanschrift / Ordering address:



APA | POSTBUS 806 | NL-1000 AV AMSTERDAM | HOLLAND
T: +31.[0]20-626 5544 / E: info@apa-publishers.com / W: apa-publishers.com